

この恋は すべてを狂わせる。

TRISTEZZA DI SIRENA ~AMORE PROIBITO~

哀しみのシレーナ ~禁断の恋~

全5幕イタリア語(日本語字幕付き)

世界初公演となる「哀しみのシレーナ~禁断の恋~」は、ギリシャ神話「オデュッセイア」の魔物セイレーンと能楽の「もの狂い」をヒントに斬新なコンサート形式のイタリア語オペラとして3年をかけて完成させました。人間の本性に有る「もの狂い」を歌唱と演技で表現し、出演者全員が狂うという圧巻の最期となっています。日本独特の「狂いの美学」とも言うべきスタイルをオペラで追求するという挑戦的な試みです。序曲から全5幕までのシナリオ構成や作曲も「序破急」形式を取り入れています。狂いを予感させる静寂なアリアや対立と調和の緊張感タップリなピアノとバイオリンの狂騒演奏も「狂いの中にある花」の役割を担っています。また、Easy Operaらしく、案内役の老船乗りと3人の子役が幕前に登場し、日本語のナレーションと字幕映像と共にストーリー展開をわかりやすくしています。本作品は、マリアセレンを両声オペラ歌手として日本から世界に送り出すべく 全編イタリア語とした野心作でもあります。マリアセレンのバラレールワールドをお楽しみ下さい。

序 曲	第1幕 宿命の出会い	第2幕 虜囚の女王	(休憩)	第3幕 恋慕の日々	第4幕 切れた糸	第5幕 月夜の狂歌
-----	---------------	--------------	------	--------------	-------------	--------------

〜 イージーオペラの見どころ 〜

- ・マリアセレンの男女両声の使い分け
- ・マリアセレンの1人2役の早替え
- ・マリアセレンの1人舞(第3幕)
- ・美しく、もの哀しいアリア
- ・3者3様の「もの狂い」(第5幕)
- ・出演者のファッション
- ・老船乗りと子役の掛け合い
- ・マリアセレンオーケストラの迫力
- ・ピアノとバイオリンの狂騒演奏(第4幕)

出演



三女 Sirena/
船乗り Nereo
Maria Seiren
(cantante ambavoce)

男性と女性の声を取り分ける性を超えた
麗の両声ヴォーカリスト(cantante
ambavoce)。コシノジュンコ氏のファッ
ションショー、東京藝術大学「学長と語る
うコンサート」等に出演。2015年12月
東京ヴィヴァルディ合奏団(サントリー小
ホール)との共演で正式にデビュー。



長女 Onda
三重野 広美
(soprano)

洗足学園音楽大学声楽科卒業。
2000年にチェコのパドワイザーの第10
回エミーデスティン国際声楽コンクール
で第3位受賞。
2008年、メルビッシュ湖上オペレッタ
フェスティバルに出演。二期会会員。



次女 Azzurra
坂本 江美
(soprano)

国立音楽大学声楽科卒業。
二期会オペラスタジオ第38期マスターク
ラス修了、修了時に優秀賞受賞、数多くの
オペラでヒロイン役を演じ、ニューヨーク・
カーネギーホールにおいてもソリストとし
て出演。二期会会員。



老船乗り
真夏 竜
(俳優)

俳優/声優/ナレーター
1974年TBS「ウルトラマンレオ」主演:
おとりケンでデビュー。テレビドラマ「相
棒9」「相棒14」「キッズウォー」「破れ傘
刀舟」/映画「大怪獣モノ」(2016)など
出演多数/文化庁「学校への芸術家派遣
事業」協力芸術家。



港街の子供 長女
高野 友那

劇団ひまわり所属。主な出演作に
TV「花子とアン」、「ワラッチャ
オ!」、「刑事7人」、「好きな人がいること」、モデル「プリ
バラ公式ファンブック」、舞台「逆転裁判2?さらば、逆
転?」、「ワンサくん」他多数出演。



港街の子供 次女
小川 陽万里

劇団ひまわり所属。主な出演作に
TV「めっちゃ2イケてる」、声「チク
タク・タウン」、「MUPPET MOMENT」、CM「横浜・八
景島シーパラダイス」、「東芝科学未来館」他多数出演。



港街の子供 三女
南部 ひかり

劇団ひまわり所属。主な出演作に
TV「直接LIVEグッディ!」、CM
「シャープ空気清浄器」、モデル「MIKIHOUSE」、映画
「追憶」など他多数出演。今回が舞台初出演となる。



マリアセレンオーケストラ
指揮
奥村 伸樹

これまで、ヨーロッパ諸国、10
カ国以上にわたり様々なオーケ
ストラや合唱と共演する。
また、イベント、テレビ、CM、映画等、数々のオーケストラ
をプロデュース。クラシックからポップスまで各界の著名
アーティストやグループと多数共演する。



ヴァイオリン
藤原 浜雄

桐朋学園からジュリアード音楽院卒、日
本音楽コンクール第1位をはじめバガ
ニー国際、エリザベート国際コンクール等上位入賞。
1992~2012年読売日本交響楽団ソロ・コンサートマス
ター、ジュリアードやマンハッタン音楽院、ミシガン大学准教
授を経て現在桐朋大学院大教授、東京音楽大客員教授。



ピアノ
小野 哲也

東京音楽大学卒業、同大学大学院
修士課程修了の後、インディアナ大
学にてホカンソン氏に師事研鑽を積む。
やちよ音楽コンクール第1位、園田高弘賞ピアノコンクール
第2位、大塚音楽祭最優秀新人賞など多数受賞。
尚美ミュージックカレッジ講師他、後進の育成に携る。

作/演出 植村 文明
作 詞 Maria Seiren/植村 文明
作 曲 武井 浩之
訳 詞 Francesca Donati
演 奏 マリアセレンオーケストラ
一 調 監 修 シテ方喜多流能楽師 粟谷 明生
大 鼓 大鼓方高安流 個 良太郎
コレペイトル 経種 美和子
声楽指導 志田 雄啓

オペラ発音指導 Francesca Miscio
イタリア語指導 柴田 真理
映像ディレクター 木戸 通泰
ヘア&メイク 山田 夏実美/品川 美紀
所作指導 西川 鯉粧
ナレーション 渡辺 克己
デザイン&イラスト 青山 タルト
録音&ミキシング 菅井 葉月
衣 装 窪寺 和子

フラワーアート 中島 有理子
照 明 ライティングビッグワン(株)
音 響 (株)東京音響通信研究所
映 像 (株)ワイテック
グラフィック (有)アドスタッフ
制作進行 (株)アイデアコミュニケーションズ
映像制作 (株)ピー・エー・エル
企画/制作 メッセージングテクノロジー(株)