

音舞の調べ

Otomai
no
Shirabe

～超越する時間と空間～

L.V.ベートーヴェン

《七重奏曲》変ホ長調 作品20より 第1, 3, 5, 6楽章

A.ドヴォルジャーク

《チェコ組曲》ニ長調 作品39

F.シューベルト

ピアノ五重奏曲《鱒》イ長調 D667より 第4, 5楽章

～ 20世紀ピアノ界の巨匠リヒテル、今ここに甦る ～

彼のライブ録音をもとに作り込まれたデータが、ヤマハの自動演奏ピアノと人工知能演奏システムによって再び息を吹き返す。

リヒテルとシャルーンメンバーとの時空を越えた世界初のアンサンブル。

松下 功

《音舞の調べ》(2016)

～ 時、人、空を繋ぐ「間」 ～

洋楽・邦楽・ファッションそれぞれの極みが上野の森にこだまする。

響きあう極みの刺激は新しい世界を創造する。



ベルリンフィル・シャルーンアンサンブル
(Scharoun Ensemble Berlin)

Show: JUNKO KOSHINO 邦楽囃子: 東京藝術大学音楽学部邦楽科 (小鼓: 盧 慶順 大鼓: 大原 信正 笛: 西川 浩平)

2016年 **5月19日(木)** 19:00開演 18:15 プレトーク
(18:00開場) コシノ ジュンコ(デザイナー) 田邑 元一(ヤマハ(株)第1研究開発部長) 松下 功(作曲家・東京藝術大学副学長)

会場: **東京藝術大学奏楽堂** (大学構内) 入場料: **5,000円** (全席指定・税込み)

前売り: カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00) <http://confetti-web.com>

主催: 東京藝術大学・東京藝術大学COI拠点
協力: 東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部
JUNKO KOSHINO ヤマハ株式会社

お問合せ: 東京藝術大学演奏藝術センター (050-5525-2465)
Mail: arts-coi@ml.geidai.ac.jp Web: <http://www.geidai.ac.jp>

※曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますのでご了承ください。
※就学前のお子様のお同伴・入場はできませんのでご了承ください。

特別協賛: (株)東急リバブル

協賛: (株)アライヴン 中村展設(株)

日本音響エンジニアリング株式会社

東日本遊技機商業協同組合

後援: ドイツ学術交流会 (DAAD) (一社)日本作曲家協議会

