

一般社団法人グローバルアーティスト支援機構

オペラの部 Autumn オーディション募集要項

Maria Seiren 主演の新作オペラの出演者を募集します。

1. オーディション実施予定日（会場の都合で変更される場合があります）

2017年9月21日（木）10:00～16:00 赤坂区民センターホール

（正式な日程は8月1日に公表します）

2. 応募方法

（1）参加申込書

別紙参加申込書を下記の担当者までメールまたは郵送で送付してください。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F

一般社団法人 グローバルアーティスト支援機構（GASO）

事務局長 川部 均 g-kawabe@gaso.global

TEL 03 (5288) 5799 FAX 03 (5288) 5797

（2）申し込み締め切り

2017年8月31日（木）※メールは当日必着、郵送の場合は当日消印有効です。

（3）服装

ドレスコードなどの規定はありません。歌いやすいカジュアルで楽な服装でお越しください。ドレスアップやメイクアップの必要はありません。（ジャージやトレーニングウェアでも可）

3. 応募種別

■オペラ出演（ソリスト）

（1）ソプラノ・メゾソプラノ

①課題曲（指定2曲）

オペラ「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」より

・第5幕 長女 Onda のアリア「Aria per la madre」（母に捧げるアリア）

・第5幕 次女 Azzurra のアリア「Dell'amor l'alchimia」（恋の魔力）

※スコア（ボーカル用歌詞付きスコアと伴奏者用スコア）とカラオケ音源をメールで送付します。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、打ち込み音源 CD を用意しております。

※新曲なので練習不足が目立ちます。ストーリーをよく理解して演技にも十分配慮してください。

②自由曲（1曲）

得意なイタリア歌曲の中から1曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD を各自でご用意してください。

(2) テノール・バリトン・バス

自由曲 (3曲) 課題曲なし 得意なイタリア歌曲の中から3曲 (内**オペラのアリアを1曲必須**) を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD は各自でご用意ください。

■特待研修生 (女性のみ)

ソプラノ・メゾソプラノ

自由曲 (3曲)

得意な外国曲の中から3曲を自由に選択してください。ジャンルは問いません。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD を各自でご用意してください。

4. オーディション費用

オーディション応募に関するエントリー料・審査料・会場使用料等のご負担は一切ありません。

※オーディション参加にかかる交通費は参加者各自のご負担をお願いいたします。

5. 審査

(1) 審査員

奥村伸樹 (指揮者) 志田雄啓 (テノール) 経種美和子 (コレペティトル) 武井浩之 (作曲家) 植村文明 (作・演出/当機構理事長) Maria Seiren (歌手) ※都合により変更される場合があります。

(2) 審査結果

2017年9月末通知予定

【留意事項】

- ・審査結果の発表が遅れる場合は、メールにてお知らせします。
- ・配役に関しては、決定後に個別にご連絡します。発表時期は、現在のところ未定です。
- ・審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。
- ・審査は国内外からの審査員によって行われ、審査員は歌唱実技の結果、合格者を決定しますが、該当者がいない場合は該当者なしとすることができます。
- ・審査員は指定箇所からの演奏、歌唱途中での演奏の中断、あるいは同じ箇所を繰り返して歌唱するよう求めることがあります。
- ・審査員は歌唱の結果に応じて、歌唱曲の追加を求めることができます。その際暗譜による歌唱は必ずしも必要とされません。
- ・出場者は審査の結果に対して一切異議を申し立てることはできません。

・オーディションに合格した方は、当機構から事前に準備をする必要を求められた場合、指定されたリハーサル、稽古にご参加ください。

6. 公演・稽古について

- ①シングルまたはダブル・キャストで公演に参加して頂き役柄と出演回数に応じた出演料をお支払いします。チケットのノルマはありません。
- ②当機構が指定した稽古日に全て出席することを原則とします。
- ③稽古は、原則として東京都内で行います。
- ④稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。
- ⑤2018 年春頃から個別で音楽稽古を開始。8 月下旬からアンサンブル稽古およびマエストロ稽古を、10 月初旬から立ち稽古を開始する予定です。 ※本番 5 週間前からは、本公演に専念していただきます。
- ⑥ソリスト及び特待研修生は、新作オペラの制作・演出の方針上、受講料当機構負担にて指定の能楽研修を必須で受講していただきます。これに賛同できない方は応募できません。
- ⑦やむを得ない事情で公演・稽古などが延期・中止になる場合があります。

7. 特待研修生制度

特待研修生に選定された場合、スキルのレベルアップを目指すため以下の指定プログラム受講に関して特定の期間を定めて助成金を支給します。詳細はオーディション審査結果から判断して個人別育成プログラムを策定します。ただし、オペラ出演には再度ソリストオーディションに応募してもらいます。

- ・オペラ声楽の基礎訓練
- ・イタリア語オペラの発音訓練
- ・演技振付訓練 など

8. 個人情報（肖像を含む）の利用に関する同意

- ・当事務局に提出された書類に含まれる個人情報は、オーディションの開催に必要な範囲に限り使用し、法令の定める ところに従い、適正な取り扱いを行います。
- ・当機構がオーディション受講者より申込み時に取得した個人情報は、選考及び助成の目的にのみ使用いたします。
- ・当機構は、歌唱審査を含めた当日の様子の録音・録画等を行うことがあります。受講者は、当機構による受講者の肖像、録音・録画の使用を無償で許可するものとします。
- ・当機構が 取得した記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的以外に使用することはありません。
- ・本オーディションに参加する者は上記の個人情報（肖像を含む）の利用に関し同意したものとみなします。

9. オーディション主催者

〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F

一般社団法人 グローバルアーティスト支援機構

理事長 植村 文明

英語名称 Global Artists Support Organization (GASO)

TEL 03 (5288) 5799 FAX 03 (5288) 5797

10. オーディション会場案内

●会場 「グローバルアーティストの会」で8月1日に予約しますが、現時点では未定です

赤坂区民センターホール

港区赤坂四丁目 18 番 13 号 赤坂コミュニティーぷらざ内 3F

エレベータホール左手の楽屋口からお入りください。



以上