



MONDO PARALLELO 歌劇団

2019 年第 5 回入団オーディション募集要項

実施日 2019 年 11 月 29 日(金) 10:00~15:30

Maria Seirenが団長を務めるMondo Parallelo歌劇団（運営主体：株式会社モンドパラレロ）の入団オーディションを実施します。

当歌劇団は「愛と平和」「民族的・性的マイノリティ差別撤廃」「ジェンダー平等」をテーマとしたユニークで面白い歌劇とコンサートの活動を通じて、日本の伝統文化・観光資源を活かした眠たくなならないショー性の高いエンターテインメントコンテンツを創作して地方創生に貢献することにあります。当歌劇団は現在のあなたの音楽活動との両立を前提としており、他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。

—記—

1. 入団オーディション（実演試験）実施日と場所

日時：2019 年 11 月 29 日（金）10:00~15:30

場所：東京都千代田区

集合時間及び場所は担当者からご連絡いたします。

（実演試験合格者は面接試験の日程を別途ご案内します。）

2. 応募方法

（1）参加申込書

別紙参加申込書を下記の担当者までメールまたは郵送で送付してください。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F

株式会社モンドパラレロ Mondo Parallelo 歌劇団事務局

マネージャー 山崎 那実 携帯電話 080-1733-9334

TEL 03-5288-5167 FAX 03-5288-5267 yamazaki@monpara.co.jp

（2）応募資格 性別不問。※ただし、本募集要項記載の条件を承諾したものに限り。

ソリスト（オペラ）部門：日本在住の 20 歳以上 50 歳未満

間狂言俳優部門：日本在住の高校生以上 70 歳未満

（3）申し込み締め切り

締め切り 2019 年 11 月 25 日(月)

※メールは当日必着、郵送の場合は当日消印有効です。

禁転載

ソプラノ・メゾソプラノ規定の曲の練習不足が目立ちますので、早めに参考音源・スコアを取得し十分に練習してください。

(4) オーディション（実演試験）所要時間

1人 15分程度

(5) 服装

ドレスコードなどの規定はありません。歌いやすいカジュアルで楽な服装でお越してください。
ドレスアップやメイクアップの必要はありません。

(6) 特記事項

- ・実演試験にあたって、所定の条件や規則を十分に理解して応募ください。
- ・実演試験合格者は、別途面接試験を受けて頂き、正式な合否通知をもって、審査終了となります。

3. 応募種別

■ソリスト部門

■ソプラノ・メゾソプラノ

①課題曲1曲

オペレッタブル歌劇「神の湖」から

お夕の「ああ父上」か チサニの「呪いのアリア」

※スコア（ボーカル用歌詞付きスコアと伴奏者用スコア）、カラオケ音源をメールで送付します。

※会場に譜面台を用意します。

※暗譜の必要はありませんが、合格者のほとんどは暗譜しています。

※歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、打ち込み音源 CD を用意しております。

※練習不足が目立ちます。HP 等で原作ストーリーをよく理解して演技にも十分配慮してください。

②自由曲（1曲）

得意なイタリアオペラのアリアから1曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありませんが、合格者のほとんどは暗譜しています。

※会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD を各自でご用意してください。

■テノール・バリトン・バス

①自由曲（2曲）のみ 課題曲なし

得意なイタリアオペラのアリアから2曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CDは各自でご用意ください。

■間狂言俳優部門

本舞台では、基本は、幕中、幕間における日本語による寸劇出演です。イタリア語で独唱することはありません。ただし、日本語での歌唱、イタリア語での会話または合唱する可能性があります。必要に応じてイタリア語の指導は実施します。

① 朗読と演技試験

オペレッタブル歌劇「神の湖」の日本語ナレーション朗読と日本語台詞による寸劇演技をしていただきます。ナレーション原稿（2分程度）と寸劇台詞（2分程度）はメールで送付します。

演技は台詞を暗記の上、演技してください。台本を見ながらの演技は失格とします。

※ナレーションは暗記の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

②自由曲（1曲）※1曲あたり4分以内

得意な曲の中から1曲を自由に選択してください。日本語・外国語・ジャンルは問いません。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CDを各自でご用意してください。

4. 入団オーディション費用

オーディション応募に関するエントリー料・審査料・会場設備使用料等として

1人 5,000円（税込）を徴収いたします。（再受験者は1回まで無料です）

※オーディション参加、面接審査にかかる交通費は参加者各自のご負担をお願いいたします。

※実施1ヶ月前以降は、キャンセルになっても、返金は一切できません。

5. 審査

(1) 審査員

奥村伸樹（指揮者） 志田雄啓（合唱指揮・テノール） 経種美和子（コレペティトル）

植村文明（演出・製作総監督） Maria Seiren（Mondo Parallelo 歌劇団長）

横山恵美（Mondo Parallelo 合唱団団長） ※都合により変更される場合があります。

【留意事項】

・当歌劇団の入団審査方針は減点法ではなく、一つでも良いところを見つけ、その有望性に注目する加点法です。存分に自己主張してください。

・本件は入団オーディションであって、配役選びのキャストオーディションではありません。当歌劇団は、団員育成を第一に掲げており、一緒に舞台を創作し、じっくり時間をかけてあなた自身の市場価値（競争力）を向上させる野心的な集団です。演者としての自分を再構築する稽古や日本の伝統芸能などの研修をする意欲や覚悟がない人は応募しないでください。

・審査は劇団指定の審査員によって行われ、審査員は歌唱・演技の実演の結果、合格者を決定しますが、該当者がいない場合は該当者なしとすることができます。

- ・審査員は指定箇所からの演奏、歌唱途中での演奏の中断、あるいは同じ箇所を繰り返して歌唱するよう求めることがあります。
- ・審査員は歌唱の結果に応じて、歌唱曲の追加を求めることができます。その際暗譜による歌唱は必ずしも必要とされません。
- ・当劇団は機会均等・反権威主義を掲げるため、いかなる紹介ルートであれ、推薦圧力等には一切応じません。ありのままの自分で応募してください。

(2) 面接試験について

実演試験合格者には、劇団役員との面接試験（約 1 時間）を受けて頂きます。当歌劇団の活動方針・登録条件などを 30 分ほど説明して、ご本人の舞台出演に対する熱意と覚悟の確認をさせて頂きます。面接試験の日程は別途、事務局から指示します。

(3) 審査結果の通知

面接試験終了後、2 週間以内にメールで通知させていただきます。

- ・審査結果の発表が遅れる場合は、メールにてお知らせします。
- ・審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。
- ・出場者は審査の結果に対して一切異議を申し立てることはできません。
- ・審査に合格した方は、当歌劇団から事前に準備をする必要を求められた場合、指定されたりハーサル、稽古にご参加ください。
- ・出演決定は歌劇団内オーディションを経て配役会議で決定され、合格者すべてに出演保証をするものではありません。

6. ソリスト・間狂言俳優の登録について

- ・オーディション合格者は「MondoParallelo 歌劇団規則」を承諾の上で、MondoParallelo 歌劇団の団員リストに登録されます。
- ・ソリスト部門及び間狂言俳優部門の合格者は **Temporary Member** と **Permanent Member** のどちらかを選択していただきます。
- ・入団においては一切の入会金や会費は発生しません。

◆**Temporary Member** (T 団員)

個人的事情や他の仕事との両立の理由で常任団員として継続的な稽古に参加できない方を救済する制度です。1 年ごとの年度更新で歌劇団に入団することができます。

- ・限定された上演演目のみ出演のチャンスがあります。
- ・自由に稽古に参加できます。
- ・出演する演目のオリエンテーションを受け、配役オーディションに参加していただき、出演候補キャストの選考審査を受けていただくことができます。
- ・声楽・能楽・演技の短期研修が無料で受講できます。
- ・選考結果次第で出演契約を締結します。(他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。)

◆**Permanent Member** (P 団員)

- ・常任団員として歌劇団に入団することができます。

- ・自由に稽古に参加できます。
- ・全ての上演演目に出演のチャンスがあります。
- ・出演する演目及びユニットのオリエンテーションを受け、配役オーディションに参加していただき、出演候補キャストの選考審査を受けていただくことができます。
- ・選考結果次第で出演契約を締結します。(他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。)
- ・声楽・語学・能楽・演技・メディアトレーニングなどの P 団員専用研修が無料 (研修内容によって一部自己負担の場合あり) で受講できます。
- ・単身またはユニットを組んでオリジナルコンテンツをリリースし、メディアデビューするチャンスがあります。
- ・貢献度に応じて、(株) モンドパラレッコとのマネジメント契約の上、シングルリリースや個人プロモーションの機会が与えられます。

◆定年制について

当歌劇団には、定年はありません。世阿弥の「命には終はりあり、能には果てあるべからず」の言葉通り、芸道を追求する限り、去るも残るも、ご本人次第です。

7. 出演料・稽古・公演について

- ① ソリスト及び間狂言俳優のみ、シングルまたはダブル・キャストで公演に参加して頂き役柄と出演回数に応じた出演料をお支払いします。チケットのノルマはありませんが、販売協力に関する実績は評価対象となります。特別な事情を除き、合唱参加者への出演料・交通費などの支払いはありません。
- ② 当歌劇団が指名した方は、基礎稽古日に全て出席することを原則としますが、できる限り、現在のお仕事と両立してください。
- ③ 稽古は、原則として東京都内で行います。振付や演技などの基礎稽古は随時実施します。
- ④ 稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。
- ⑤ 本番 2 ヶ月前からのリハーサルは、オケ合同・個別合わせて 5 回から 10 回程度です。オケ合同リハーサルは原則欠席できませんが、できるだけ日程を調整して無理のないように参加していただきます。
- ⑥ ソリスト及び間狂言俳優は、新作歌劇の作風・演出の方針上、能や狂言等指定の能楽研修(無料)を必須で受講していただきます。これに賛同できない方は応募できません。
- ⑦ やむを得ない事情で公演・稽古などが延期・中止になる場合があります。
- ⑧ 稽古に対する怠惰な姿勢(ドタキャン等)が散見できた場合、採用を取り消す場合があります。
- ⑨ 必要に応じて、合唱団への参加を要請する場合があります。
- ⑩ 稽古時には、必要に応じて白ソックス、白足袋などを持参してください。

8. 個人情報(肖像を含む)の利用に関する同意

禁転載

- ・当事務局に提出された書類に含まれる個人情報、オーディションの開催に必要な範囲に限り使用し、法令の定める ところに従い、適正な取り扱いを行います。
- ・当事務局がオーディション出場者より申込み時に取得した個人情報は、選考及び助成の目的にのみ使用いたします。
- ・当事務局は、歌唱審査を含めた当日の様子の録音・録画等を行うことがあります。オーディション出場者は、当機構による出場者の肖像、録音・録画の使用を無償で許可するものとします。
- ・当事務局が取得した記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的以外に使用することはありません。ただし、オーディション失格者の記録情報は公開しません。
- ・本オーディションに出場する者は上記の個人情報（肖像を含む）の利用に関し同意したものとみなします。

9. お問い合わせ先

〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F
株式会社モンドパラレロ Mondo Parallelo 歌劇団事務局
マネージャー 山崎 那実 携帯電話 080-1733-9334
TEL 03-5288-5167 FAX 03-5288-5267 yamazaki@monpara.co.jp

以上