

Mondo Parallelo 歌劇団

2019 年第 2 回オーディション募集要項

実施日 2019 年 4 月 15 日 (月)

Maria Seiren が団長を務める Mondo Parallelo 歌劇団のオーディションを実施します。当歌劇団は現在のあなたの音楽活動との両立を前提としており、他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。

1. オーディション実施日と場所

オーディション日時：2019 年 4 月 15 日 (月) 10:00～17:00

集合時間及び場所は担当者からご連絡いたします。

2. 応募方法

(1) 参加申込書

別紙参加申込書を下記の担当者までメールまたは郵送で送付してください。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F

株式会社モンドパラレロ Mondo Parallelo 歌劇団事務局

マネージャー 山崎 那実 携帯電話 080-1733-9334

TEL 03-5288-5167 FAX 03-5288-5267 yamazaki@monpara.co.jp

(2) 申し込み締め切り

締め切り 2019 年 4 月 5 日 (金) ※メールは当日必着、郵送の場合は当日消印有効です。

ソプラノ・メゾソプラノ 規定の曲の練習不足が目立ちますので、早めに参考音源・スコアを取得し伴奏者と十分に練習してください。

(3) オーディション所要時間

1 人 15 分程度

(4) 服装

ドレスコードなどの規定はありません。歌いやすいカジュアルで楽な服装でお越しください。

ドレスアップやメイクアップの必要はありません。

(5) 特記事項

- ・オーディションにあたって、所定の条件や規則を十分に理解して応募ください。
- ・オーディション合格者（合唱代表者）は、別途面接審査を受けて頂き、正式な合否通知をもって、審査終了となります。

3. 応募種別

■ソリスト部門

■ソプラノ・メゾソプラノ

①課題曲 1 曲（規定 2 曲の内から 1 曲）

オペラ「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」より規定 2 曲

- ・第 5 幕 長女 Onda のアリア「Aria per la madre」（母に捧げるアリア）
- ・第 5 幕 次女 Azzurra のアリア「Dell'amor l'alchimia」（恋の魔力）

※スコア（ボーカル用歌詞付きスコアと伴奏者用スコア）、オペラ公演記録動画の URL、カラオケ音源をメールで送付します。

※会場に譜面台を用意します。

※暗譜の必要はありませんが、合格者のほとんどは暗譜しています。

※歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、打ち込み音源 CD を用意しております。

※練習不足が目立ちます。HP 等で原作ストーリーをよく理解して演技にも十分配慮してください。

②自由曲（1 曲）

得意なイタリアオペラのアリアから 1 曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありませんが、合格者のほとんどは暗譜しています。

※会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD を各自でご用意してください。

■テノール・バリトン・バス

①自由曲（2 曲）のみ 課題曲なし

得意なイタリアオペラのアリアから 2 曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD は各自でご用意ください。

■合唱部門（男女、混声問わず）

自由曲（2 曲）のみ 課題曲なし ※1 曲あたり 5 分以内

得意な曲の中から 1 曲を自由に選択してください。日本語・外国語・ジャンルは問いません。

※暗譜の必要はありません。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD は各自でご用意ください。

■間狂言俳優部門（男女問わず）

本舞台では、基本は、幕中、幕間における日本語による寸劇出演です。イタリア語で独唱することはありません。ただし、日本語での歌唱、イタリア語での会話または合唱する可能性があります。必要に応じてイタリア語の指導は実施します。

①朗読と演技試験

「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」の日本語ナレーション朗読と日本語台詞による寸劇演技をしていただきます。ナレーション原稿（2分程度）と寸劇台詞（2分程度）はメールで送付します。**演技は台詞を暗記の上、演技してください。台本を見ながらの演技は失格とします。**

※ナレーションは暗記の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

②自由曲（1曲）※1曲あたり4分以内

得意な曲の中から1曲を自由に選択してください。日本語・外国語・ジャンルは問いません。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CDを各自でご用意してください。

4. オーディション費用

オーディション応募に関するエントリー料・審査料・会場設備使用料等として

1人（1チーム） 5,000円（税込）を徴収いたします。（再受験者は無料です）

※オーディション参加、面接審査にかかる交通費は参加者各自のご負担をお願いいたします。

5. 審査

（1）審査員

奥村伸樹（指揮者） 志田雄啓（合唱指揮・テノール） 経種美和子（コレペティトル） 武井浩之（作曲家） 植村文明（演出・製作総監督） Maria Seiren（Mondo Parallelo 歌劇団長）

横山恵美（合唱団団長） ※都合により変更される場合があります。

（2）面接審査について

オーディション合格者には面接を受けて頂き、当歌劇団の活動方針・登録条件などを説明して、ご本人の舞台出演に対する固い意志の確認をさせていただきます。面接審査の日程は別途、事務局から指示します。

（3）審査結果の通知

面接審査終了後、2週間以内にメールで通知させていただきます。

【留意事項】

- ・審査結果の発表が遅れる場合は、メールにてお知らせします。
- ・配役に関しては、決定後に個別にご連絡します。発表時期は、現在のところ未定です。
- ・審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。
- ・審査は国内外からの審査員によって行われ、審査員は歌唱・演技の実技の結果、合格者を決

定めますが、該当者がいない場合は該当者なしとすることができます。

- ・審査員は指定箇所からの演奏、歌唱途中での演奏の中断、あるいは同じ箇所を繰り返して歌唱するよう求めることがあります。
- ・審査員は歌唱の結果に応じて、歌唱曲の追加を求めることができます。その際暗譜による歌唱は必ずしも必要とされません。
- ・出場者は審査の結果に対して一切異議を申し立てることはできません。
- ・審査に合格した方は、当歌劇団から事前に準備をする必要を求められた場合、指定されたりハーサル、稽古にご参加ください。

6. ソリスト・間狂言俳優の登録について

オーディション合格者は **Mondo Parallelo** 歌劇団の団員リストに登録されます。ソリスト部門及び間狂言俳優部門の合格者は **Temporary Member** と **Mondo Parallelo** 歌劇団メンバーのどちらかを選択していただきます。※ただし、出演決定は歌劇団内オーディションを経て配役会議で決定され、合格者すべてに出演保証をするものではありません。

◆Temporary Member

Mondo Parallelo 歌劇団に入団せず、1年ごとの更新で登録をします。限定された上演演目のみ出演のチャンスがあります。声楽・能楽の短期研修が無料で受講できます。出演する演目のオリエンテーションを受け、配役オーディションに参加していただき、出演候補キャストの選考審査を受けていただきます。選考結果次第で出演契約を締結します。(他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。)

◆Mondo Parallelo 歌劇団メンバー

「**Mondo Parallelo** 歌劇団規則」を承諾の上で、歌劇団に入団することができます。入団においては一切の入会金や会費は発生しません。入団者は、全ての上演演目に出演のチャンスがあります。また、単身またはユニットを組んでオリジナルコンテンツをリリースし、メディアデビューするチャンスがあります。声楽・語学・能楽・メディアトレーニングなどの団員専用研修が無料で受講できます。出演する演目及びユニットのオリエンテーションを受け、配役オーディションに参加していただき、出演候補キャストの選考審査を受けていただきます。(他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。)

※別紙「歌劇団規則」をご覧ください。合唱団はこの規則の対象になりません。

7. 合唱団の登録について

オーディション合格者は **Mondo Parallelo** 合唱団の団員リストに登録され、歌劇団公演での出演のチャンスが与えられます。(他の合唱団・団体に所属しながらの出演も可能です。)

※別紙「合唱団規則」をご覧ください。

8. 出演料・稽古・公演について

①ソリスト及び間狂言俳優のみ、シングルまたはダブル・キャストで公演に参加して頂き役柄と出演回数に応じた出演料をお支払いします。チケットのノルマはありませんが、販売協力に

関する実績は評価対象となります。特別な事情を除き、合唱参加者への出演料・交通費などの支払いはありません。

②当歌劇団が指名した方は、基礎稽古日に全て出席することを原則としますが、できる限り、現在のお仕事と両立してください。

③稽古は、原則として東京都内で行います。振付や演技などの基礎稽古は随時実施します。

④稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。

⑤本番2ヶ月前からのリハーサルは、オケ合同・個別合わせて5回から10回程度です。オケ合同リハーサルは原則欠席できませんが、できるだけ日程を調整して無理のないように参加していただきます。

⑥ソリスト及び間狂言俳優は、新作オペラの作風・演出の方針上、指定の能楽研修を必須で受講していただきます。これに賛同できない方は応募できません。

⑦やむを得ない事情で公演・稽古などが延期・中止になる場合があります。

⑧稽古に対する怠惰な姿勢（ドタキャン等）が散見できた場合、採用を取り消す場合があります。

9. 個人情報（肖像を含む）の利用に関する同意

・当事務局に提出された書類に含まれる個人情報は、オーディションの開催に必要な範囲に限り使用し、法令の定めるところに従い、適正な取り扱いを行います。

・当機構がオーディション出場者より申込み時に取得した個人情報は、選考及び助成の目的にのみ使用いたします。

・当機構は、歌唱審査を含めた当日の様子の録音・録画等を行うことがあります。オーディション出場者は、当機構による出場者の肖像、録音・録画の使用を無償で許可するものとします。

・当機構が取得した記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的以外に使用することはありません。ただし、オーディション失格者の記録情報は公開しません。

・本オーディションに出場する者は上記の個人情報（肖像を含む）の利用に関し同意したものとみなします。

10. お問い合わせ先

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-8-3 丸の内トラストタワー本館20F

株式会社モンドパラレロ Mondo Parallelo 歌劇団事務局

マネージャー 山崎 那実 携帯電話 080-1733-9334

TEL 03-5288-5167 FAX 03-5288-5267 yamazaki@monpara.co.jp

以上