

一般社団法人グローバルアーティスト支援機構

## オペラの部 2018年2月22日オーディション募集要項

Maria Seiren 主演の新作オペラの出演者を募集します。

1. オーディション実施予定日（会場の都合で変更される場合があります）  
2018年2月22日（木）10:00～17:00 千代田区・港区で予定  
（正式な日程は2018年1月15日に公表します）

### 2. 応募方法

#### （1）参加申込書

別紙参加申込書を下記の担当者までメールまたは郵送で送付してください。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-8-3 丸の内トラストタワー本館20F

一般社団法人 グローバルアーティスト支援機構（GASO）

マネージャー 山崎那実 080-1733-9334

Email g-yamazaki@gaso.global

TEL 03 (5288) 5799 FAX 03 (5288) 5797

#### （2）申し込み締め切り

2018年2月15日（木）※メールは当日必着、郵送の場合は当日消印有効です。

#### （3）服装

ドレスコードなどの規定はありません。歌いやすいカジュアルで楽な服装でお越しください。ドレスアップやメイクアップの必要はありません。（ジャージーやトレーニングウェアでも可）

#### （4）特記事項

オーディション合格者は、別途面接審査を受けて頂き、正式な合否通知をもって、審査終了となります。

### 3. 応募種別

#### ■オペラ出演（ソリスト）

#### ■ソプラノ・メゾソプラノ

##### ①課題曲（指定2曲）

オペラ「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」より

- ・第5幕 長女 Onda のアリア「Aria per la madre」（母に捧げるアリア）
- ・第5幕 次女 Azzurra のアリア「Dell'amor l'alchimia」（恋の魔力）

※スコア（ボーカル用歌詞付きスコアと伴奏者用スコア）とカラオケ音源をメールで送付します。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、打ち込み音源 CD を用意しております。

※新曲なので練習不足が目立ちます。ストーリーをよく理解して演技にも十分配慮してください。

## ②自由曲（1曲）

得意なイタリアオペラのアリアから1曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CDを各自でご用意してください。

## ■テノール・バリトン・バス

### ①課題曲（指定2曲）

オペラ「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」より

・第4幕ネレオアリア

・第5幕ネレオ「偽りの君」

※スコア（ボーカル用歌詞付きスコアと伴奏者用スコア）とカラオケ音源をメールで送付します。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、打ち込み音源CDを用意しております。

※新曲なので練習不足が目立ちます。ストーリーをよく理解して演技にも十分配慮してください。

②自由曲（1曲）課題曲なし 得意なイタリアオペラのアリアから1曲を自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CDは各自でご用意ください。

## ■間狂言俳優（今回新規募集 男女問わず）

**本舞台では、基本は、幕中、幕間における日本語による寸劇出演です。イタリア語で独唱することはありません。ただし、日本語での歌唱、イタリア語での会話または合唱する可能性があります。**

①演技試験 「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」の日本語ナレーション朗読と日本語台詞による寸劇演技をしていただきます。ナレーション原稿（2分程度）と寸劇台詞（2分程度）はメールで送付します。

※ナレーションは暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

### ②自由曲（2曲）※1曲あたり4分以内

得意な曲の中から2曲（日本語1曲、外国語1曲）を自由に選択してください。ジャンルは問いません。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CDを各自でご用意してください。

## 4. オーディション費用

オーディション応募に関するエントリー料・審査料・会場設備使用料等として

1人 5,000円を徴収いたします。

※オーディション参加、面接審査にかかる交通費は参加者各自のご負担をお願いいたします。

## 5. 審査

### (1) 審査員

奥村伸樹（指揮者） 志田雄啓（テノール） 経種美和子（コレペティトル） 武井浩之（作曲家） 植村文明（作・演出/当機構理事長） Maria Seiren（歌手） ※都合により変更される場合があります。

### (2) 面接審査について

オーディション合格に者には面接を受けて頂き、当機構の運営方針などを説明して、舞台出演に対する固い意志の確認をさせていただきます。面接試験の日程は別途、事務局から指示します。

### (3) 審査結果

2018年3月末通知予定

#### 【留意事項】

- ・審査結果の発表が遅れる場合は、メールにてお知らせします。
- ・配役に関しては、決定後に個別にご連絡します。発表時期は、現在のところ未定です。
- ・審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。
- ・審査は国内外からの審査員によって行われ、審査員は歌唱実技の結果、合格者を決定しますが、該当者がいない場合は該当者なしとすることができます。
- ・審査員は指定箇所からの演奏、歌唱途中での演奏の中断、あるいは同じ箇所を繰り返して歌唱するよう求めることがあります。
- ・審査員は歌唱の結果に応じて、歌唱曲の追加を求めることができます。その際暗譜による歌唱は必ずしも必要とされません。
- ・出場者は審査の結果に対して一切異議を申し立てることはできません。
- ・オーディションに合格した方は、当機構から事前に準備をする必要を求められた場合、指定されたリハーサル、稽古にご参加ください。

## 6. 公演・稽古について

- ①シングルまたはダブル・キャストで公演に参加して頂き役柄と出演回数に応じた出演料をお支払いします。チケットのノルマはありませんが、販売協力に関する実績は評価対象となります。
- ②当機構が指定した稽古日に全て出席することを原則とします。現在のお仕事と両立してください。（当方で拘束することはしません）
- ③稽古は、原則として東京都内で行います。
- ④稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。
- ⑤2018年春頃から合同で音楽稽古を開始。5月から振付稽古、8月下旬からアンサンブル稽古およびマエストロ稽古を、10月初旬から通し稽古を開始する予定です。 ※本番5週間前からは、本公演に専念していただきますので、リハーサルは欠席できません。
- ⑥ソリスト及び間狂言俳優は、新作オペラの制作・演出の方針上、受講料当機構負担にて指定の能楽研修を必須で受講していただきます。これに賛同できない方は応募できません。
- ⑦やむを得ない事情で公演・稽古などが延期・中止になる場合があります。
- ⑧稽古に対する怠惰な姿勢（ドタキャン等）が散見できた場合、採用を取り消す場合があります。

## 7. 個人情報（肖像を含む）の利用に関する同意

- ・当事務局に提出された書類に含まれる個人情報は、オーディションの開催に必要な範囲に限り使用し、法令の定める ところに従い、適正な取り扱いを行います。
- ・当機構がオーディション受講者より申込み時に取得した個人情報は、選考及び助成の目的にのみ使用いたします。
- ・当機構は、歌唱審査を含めた当日の様子の録音・録画等を行うことがあります。受講者は、当機構による受講者の肖像、録音・録画の使用を無償で許可するものとします。
- ・当機構が 取得した記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的以外に使用することはありません。
- ・本オーディションに参加する者は上記の個人情報（肖像を含む）の利用に関し同意したものとみなします。

## 8. オーディション主催者

〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F

一般社団法人 グローバルアーティスト支援機構

理事長 植村 文明

英語名称 Global Artists Support Organization (GASO)

TEL 03 (5288) 5799 FAX 03 (5288) 5797

以上